

1 PEDAGOGICKÁ, ŠKOLNÍ A PORADENSKÁ PSYCHOLOGIE

⑩ PEDAGOGICKÁ PSYCHOLOGIE

⑩ jedno z nejstarších odvětví Psychologie

⑩ zkoumá psychologické zákonitosti při výchově i vzdělávání (např. Změny v chování při výchovně-vzdělávacím procesu)

⑩ výchova, vzdělávání (vysvětlit)

můžete zmínit i vztah mezi učitelem a žákem (viz motivace od Kučery)

⑩ ŠKOLNÍ PSYCHOLOGIE

⑩ zkoumá průběh, podmínky a výsledky při výchově a vzdělávání

⑩ uplatňuje při tom ps. Poznatky, prostředky, metody...

⑩ pomáhá dětem, učitelům i rodičům

⑩ PORADENSKÁ PSYCHOLOGIE

⑩ věnuje se individuální práci s dítětem a jeho rodičem, ale často spolupracuje i se školou

⑩ řeší psychické poruchy (etopedie-porucha chování, psychopedie-rozum, učení-dyslexie..dys...,logopedie-řeč, somatopedie-pohyb..

⑩ využívá výzkumných metod(příčný – krátkodobý-např. Dotazník, longitudiální-dlouhodobý např. Pozorování)

Tohle je pro mě debilní otázka, vůbec nevím, jestli je to dobře, napsala jsem to tak, jak to chápu já...

2 UČENÍ

⑩ **TEORIE**-Celoživotní proces vytváření změn osobnosti->utváření si systému vědomostí, zkušeností, návyků, postojů a hodnot

⑩ DRUHY UČENÍ

⑩ **učení podmiňováním** - učí se na základě podmínění určitého reflexu (např. Signál-zvoneček)

⑩ **senzomotorické učení** - senzus (smysl), motorika (pohyb) – např hra na hudební nástroj, sebeobslužné činnosti – důležitá názornost a opakování

⑩ **učení k řešení problémů** – umět pojmenovat problém → uvědomit si jaké překážky mohou nastat → jak problém řešit (cesty – nejjednodušší, nejčastější, nejoriginálnější...)

⑩ **sociální učení** – slouží socializaci („zespolešňování“) → individualizace (vrchol socializace)

1. imitace (nápodoba)
2. identifikace (ztotožnění se s rolí)
3. sociální participace (jsme součástí společnosti)
4. observační učení (my působíme na kolektiv a on na nás)
5. anticipace (kolektiv v nás má důvěru, něco od nás očekává)
6. akceptace (přijetí do kolektivu bez předsudků)

⑩ PODMÍNKY UČENÍ

⑩ **vnější** – obsah (co a jak předávám), cíl (co chci předat), metoda (způsob jakým to předávám)

⑩ **vnitřní** – vychází z dítěte (jeho schopnosti obecné, specifické, jeho postoj, zájem, emoce, tvořivost, prostě motivy, související se sebepojetím žáka)

Tady chtěl prej i nějaký jména a nějaký konkrétní metody.....to musíte dohledat...

3 OSOBNOST UČITELE

⑩ DVA TYPY

⑩ **logotrop** – zaměřený na vědu – snaží se předat ověřené poznatky, může se i zabývat přímo konkrétním oborem a ten se snaží u dětí prosadit

⑩ **paidotrop** – zaměřuje se na žáka, jeho názory, rozhodující je zde i výchova, respektuje zájmy dětí, zaměřuje se na ně

⑩ POŽADAVKY NA DOBRÉHO UČITELE

⑩ kreativita

⑩ aktivita

⑩ tvořivost

⑩ empatie

⑩ kvalitní komunikace (*tady můžete pokecat o efektivní komunikaci*)

⑩ optimismus

⑩ flexibilita

⑩ zdravá asertivita

⑩ spravedlivost.....

⑩ BURN OUT → plíživé psychické vyčerpání

⑩ předcházíme mu odpočinkem a duševní hygienou

1. nadšení – pro nějakou ideu

2. stagnace – neúspěchy, nedaří se uskutečňovat ideu

3. frustrace – na cestě k cíli (ideálu) vzniká nějaká překážka

4. apatie – konec aktivity, problémy s žáky, vyčerpání

Jde sem toho nacpat o mnoho víc....

4 KOMUNIKACE

proces, kdy dochází k přenosu informací mezi komunikátorem a komunikantem

- ⑩ DRUHY KOMUNIKACE
- ⑩ verbální (slovní)
- ⑩ nonverbální (beze slov)
- ⑩ komunikace činy
- ⑩ ticho = vrchol komunikace

- ⑩ VERBÁLNÍ K.
- ⑩ Proč komunikujeme?
- ⑩ Způsob, jakým komunikujeme

Sem bych flákla efektivní komunikaci a hned je o čem mluvit, ne? :-)

- ⑩ NONVERBÁLNÍ K.
- ⑩ Proxemika – vzdálenost mezi dvěma osobami (osobní zona atd...)
- ⑩ mimika
- ⑩ gestika
- ⑩ posturologie
- ⑩ pohyby očí
- ⑩ ale i úprava vzhledu
- ⑩ paralingvistika.....

5 TŘÍDA JAKO SOCIÁLNÍ SKUPINA

skupina je skupinou je li tvořena z více jak 3 osobnosti

- ⑩ ZNAKY
- ⑩ společný cíl
- ⑩ fyzické setkávání
- ⑩ podobný věk např v MŠ
- ⑩ určité vědomí „MY“

- ⑩ DYNAMIČNOST
- ⑩ sympatie X antipatie → kladné vztahy X záporné vztahy → koheze X tenze → spokojenost, bezpečí X nespokojenost, strach

- ⑩ CO JE DŮLEŽITÉ
- ⑩ osvojení si rolí
- ⑩ přizpůsobené se podmínkám
- ⑩ adaptace
- ⑩ komunikace
- ⑩ aktivita
- ⑩ spolupráce
- ⑩ jednotné působení na žáky
- ⑩ měla by mít výchovnou funkci

sem bych doplnila možná ty tři typy výchov (a, a, d) , nebo vztah učitel → žák (viz motivace ve škole, Kučera)

6 TVOŘIVOST

=tvůrčí činnost (umělecká, nebo vědecká)

⑩ ZNAKY

- ⑩ originalita – vzniká něco nového
- ⑩ fluence – schopnost plynule produkovat nové nápady
- ⑩ flexibilita – pružné reagování na různé problémy
- ⑩ senzibilita – vnímání zajímavostí, detailů kolem sebeobslužné
- ⑩ redefinice – liší se od stereotypu
- ⑩ elaborace – schopnost vytvořit „elaborát“ a podle něj utvořit celek

⑩ STÁDIA

1. předtvořivé období (v předškolním věku hlavně – spontánnost, zapojení se do spousty činností, hledání mnoha řešení)

2. období správných odpovědí (dítě se adaptuje, jakoby nemá čas tvořit, soustředí se na učení ve škole a osvojuje si informace...)

3. období kreativní aktivity (dítě už se zadaptovalo a zase tvoří)

⑩ 5 ÚROVNÍ PODLE ĎURIČE

- ⑩ expresivní – předškolní věk, spontánnost
- ⑩ produktivní kreativita – tvoří, ale vnímá i souvislost s realitou
- ⑩ objevování nového na základě poznaného
- ⑩ inovace – zdokonalování něčeho
- ⑩ emergenční úroveň – vznik např nových teorií.... velmi vyjímečná úroveň

Jde sem nacpat spousta věcí, co jsme se učily v prváku...ale zkouška má deset minut, myslím, že tohle v klídku stačí, ve spojitosti s praxí...

7 MOTIVACE VE ŠKOLE

⑩ na tu jsem se učila jenom z toho jednoho papíru s názvem přímo „motivace ve škole“ od Kučery...

8 a 9

⑩ jsem si nevypracovávala, spoléhala jsem, že to okecám, nebo zabrousím do jinýho okruhu :-
)

10 RODINA *tuhle otázku jsem měla já a naprosto mu stačilo toto... →*

- ⑩ malá, primární skupina
- ⑩ největší role při formování dítěte
- ⑩ dítě se prostřednictvím rodiny **socializuje** („zspolečensťuje“) → individualizace
- ⑩ seznamuje dítě s prostředím
 1. mikroprostředí (školka, příbuzní...)
 2. mezoprostředí (zaměstnání rodičů...)
 3. makroprostředí (kultura...)
- ⑩ rodina by měla uspokojovat základní potřeby dítěte → pyramida potřeb
(pokud dochází k uspokojení potřeb – funkční rodina, pokud dochází k uspokojení potřeb jen částečně – disfunkční rodina, pokud nedochází k uspokojování potřeb – afunkční rodina)

⑩ ČINITELE OVLIVŇUJÍCÍ DÍTĚ V RODINĚ

- ⑩ úplnost x neúplnost
- ⑩ harmonie (vztahy v rodině)
- ⑩ vzdělání a zaměstnání rodičů
- ⑩ materiální vybavení
- ⑩ kultura a kultivovanost v rodině
- ⑩ sociální hodnoty
- ⑩ duchovní aspekty
- ⑩ čas věnovaný dítěti
- ⑩ a v neposlední řadě výchova

Tady jsem uvedla tři základní typy výchovy (a, a, d), o tomhle se dá celkem chvilku mluvit...

⑩ NEGATIVNÍ TENDENCE VE VÝCHOVĚ

- ⑩ navazování úzkosti (např. u starších rodičů, co mají „vysněný“ dítě a bojí se jim cokoliv dovolit – kecý typ: „Radši to nedělej, radši nic neříkej...“)
- ⑩ výchovná strohost – nesmyslné tresty, odmítání dítěte za banality, odmítání lásky
- ⑩ perfekcionismus – víme...
- ⑩ opečovávání – rozmazlenci, nic nevyřeší sami, jsou nesamostatní
- ⑩ nedůslednost – dítě nezná své hranice, pravidla a řád chybí – děti neznají vlastní cenu

⑩ OPTIMÁLNÍ VÝCHOVA V RODINĚ

- ⑩ předjímání budoucnosti – ne odměny a tresty, ale vedení k úspěchu v bud. Životě
- ⑩ zdravé sebevědomí
- ⑩ odvaha a tvořivost
- ⑩ podporování kladných zkušeností s kolektivem – zodpovědnost, spolupráce

11 STRUKTUROVÁNÍ UČIVA

tady jsem fakt nevěděla, co chce slyšet trouba, tak jsem to pojala tak, jak myslím, že by to mělo být v MŠ :-)

- ⑩ učitelka by měla umět obratně reagovat na momentální situaci ve třídě
- ⑩ volit činnosti přiměřené věku
- ⑩ plánovat svou práci dopředu
- ⑩ uspokojovat potřeby dítěte
- ⑩ motivovat

Tady bych se rozkecala o motivaci, potřebách...

- ⑩ mít individuální přístup – zohledňovat to i v přípravě své práce
- ⑩ dostatek vhodných pomůcek.....

⑩ POSTUP

- ⑩ od jednoduššího ke složitějšímu
- ⑩ od obecného ke specifickému

- ⑩ Důležitá je také reflexe, sebereflexe...

12 ZVLÁDÁNÍ ZÁTĚŽE V MŠ

- ⑩ zátěž vzniká buď u jednotlivce, nebo u skupiny
- ⑩ dlouhodobá
- ⑩ krátkodobá
- ⑩ přerušovaná
- ⑩ vzniká, když jsou na ně kladeny nároky → ty se buď kupí, až dosáhnou kritické hranice, nebo působí momentálně

⑩ STRES

- ⑩ narušení psychiky člověka, nedokáže se vyrovnat se zátěží

1. poplachová reakce

2. vzdor

3. vyčerpání

- ⑩ často u perfekcionista výchovy...

⑩ FRUSTRACE

- ⑩ vzniká, když na cestě k cíli vznikne nějaká překážka...

⑩ DEPRIVACE

- ⑩ dlouhodobé strádání (např. neuspokojování potřeb...)

Dá se tu dobře povídat o tom, jak tomu předcházet, popř. jaké zvolit řešení...

13 KLIMA TŘÍDY

- ⑩ Učitel x žák → vztahy
- ⑩ prostředí, atmosféra, pravidla

Myslím, že tohle je hodně hovořící téma, těžko tu psát nějakou strukturu...

Držím pěsti, co dodat...rock and roll to není prdel, je to ku...va těžkej vůz... Ale i s pár rify se dá zahrát pěknej song...M.