

Metodika dramatické výchovy – Svobodová – 26.9.2014

K přednášce patří prezentace, kterou máme na webu.

2 úkoly:

- Přečíst si Metody dramatické výchovy v MŠ (Svobodová, Švejnová) – napsat z ní reflexi (moje porovnání s praxí)
- Vytvořit a vyzkoušet tematický celek minimálně na 3 dny, lépe týden – naplánovat a zrealizovat – inspirace v knize

Pokud bude práce dobrá, bude z toho známka (tedy hotová zkouška). Pokud to dostatečné nebude, zkouška bude formou konzultace nad prací.

Obsah: příprava (cíle, činnosti, výstupy) a evaluace (jak se mi povedlo výstupy naplnit)

Dramatická výchova = systém osobnostního a sociálního učení vedený divadelními prostředky. Důležitý je prožitek, získávání zkušeností vlastní aktivitou! U dramataku nejde o produkt, ale o zážitek – není to nástroj seberealizace učitelky!

- U her prožívat i špatné, ale končit vždy dobrým.
- Jakýkoli kostýmní prvek – při sundání se sejme i negativní role.
- Negativní role se dá i odčarovat, ale kostým je lepší.
- NECHODIT S HOTOVÝMI VĚCMÍ – NEDĚLAT DRAMATIZACI (= přepis literárního díla do dramatické podoby – rozdají se role), ALE IMPROVIZOVAT!
- Role je ochranným mechanismem – je to jen JAKO. Umožňuje dítěti stát se hrdinou z TV či počítačových her, kterého zná.
- Je dobré prostřednictvím her vyzkoušet široké spektrum jiných „kůží“.
- Učitelka v roli je senzace, ale nesmí to přehánět.
- DV jsou střípky, které užíváme v průběhu celého dne – pohybové hry, písničky s pohybem,...
- Např. ručičkové pravidlo – ruce mohou tleskat, mávat,... - všechno udělat – ne mluvit, ale prožívat
- Používat Ó, Ó, Ó, to se povedlo!
- I slepotu vyzkoušet – jak je to těžké – ne o tom mluvit.
- Zvlášť pro nejmenší jsou vhodní maňásci.
- VŠECHNO, CO DĚLÁME S HUMOREM, JE O.K.!

Hry:

- VOLUME – Zpívat jednoduchou písničku, rukou ukazovat od podlahy (ticho) nahoru (křik) a zpět. Zeptat se dětí, jak je jim to příjemné. Po chvíli zkoušení sladíme na optimální hladinu (zlatá střední cesta) a někam (na futra) dáme bod, který to vyjadřuje.
- CHODÍME SI PO SVĚTĚ, PŘES MĚSTA A PŘES VESNICE, TADY SE MI LÍBÍ MOC, JMENUJE SE ... (Tleskanice, Skákanice, Pleskanice,...)
- RESTAURACE – jeden přijde do restaurace, objedná si a ostatní předvedou jídlo (vhodná je rychlá hudba, při vypnutí podat objednávku)
- LIŠKA loví králíčky, ale troufne si vždy jen na jednoho. Pokud se děti spojí, nemůže je chytit.

Doporučená literatura:

KLÍMA: Jak daleko je slunce