

Metodika činností – výtvarné – Lietavcová – 28.2.2014

- dítě předškolního věku nekreslí to, co vidí, ale to, co si uvědomuje, co ví
- Asperger – v kresbě se projevuje velkým množstvím detailů a vynecháváním života, společnosti, lidí
- víko od krabice + dětská krupička – trénování „záseků“ – běhání myšky

- na příště: výtvarný projev dětí + čtvrtky, balicí papír do skupinky, vodovky, kelímek, štětec – artefiletika (= Výchovné pojetí, které využívá uměleckých výrazových prostředků k integrativnímu duševnímu rozvoji a k pozitivní prevenci psychosociálních poruch, zejména u dětí a mladých lidí. Cílem artefiletiky je poskytnout člověku příležitost k odhalení vlastních psychických možností i mezí, dát mu šanci nalézat jeho místo a jeho úlohy v lidském společenství a vybavit ho citlivostí k bolesti druhých bytostí.)

- zkouška:
 - portfolio – výtvarné techniky a kresby dětí
 - po skupinkách
 - zadá téma (např. Velikonoce) – co všechno se s ním dá dělat
 - teorie dětského výtvarného projevu - Šašinková, Uždil – Výtvarná výchova v předškolním věku
 - propojení s psychologíí
 - např. R princip – pravý úhel – komín, kopec, ruce ve vzduchu